



Cegliński, Julian (1827-1910) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (autor wzoru), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny), Lerue, Adam (około 1825-1863) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny), *Szczątki zamku w Dąbrowicy od strony południowej*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Cegliński, Julian (1827-1910) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (autor wzoru), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny)
 Lerue, Adam (około 1825-1863) (litograf), Lerue, Adam (około 1825-1863) (rysownik), Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa; 1856-1859) (zakład litograficzny)

Miejsce powstania:Warszawa (województwo mazowieckie)/miejsce powstania

Technika: litografia

Tworzywo: papier

Wymiary: Wysokość: 21,5 cm, Szerokość: 17,5 cm

Słowa kluczowe: Firlej (rodzina)
grafika polska
Lerue, Adam (1825-1863). Album Lubelskie
pejzaże z architekturą
ruiny
zamki (architektura)
Dąbrowica (województwo lubelskie, powiat lubelski)

Nr inwentarzowy: S/G/515/ML

Stała lokalizacja: Muzeum Narodowe w Lublinie (Zamek Lubelski), ul. Zamkowa 9, Lublin
